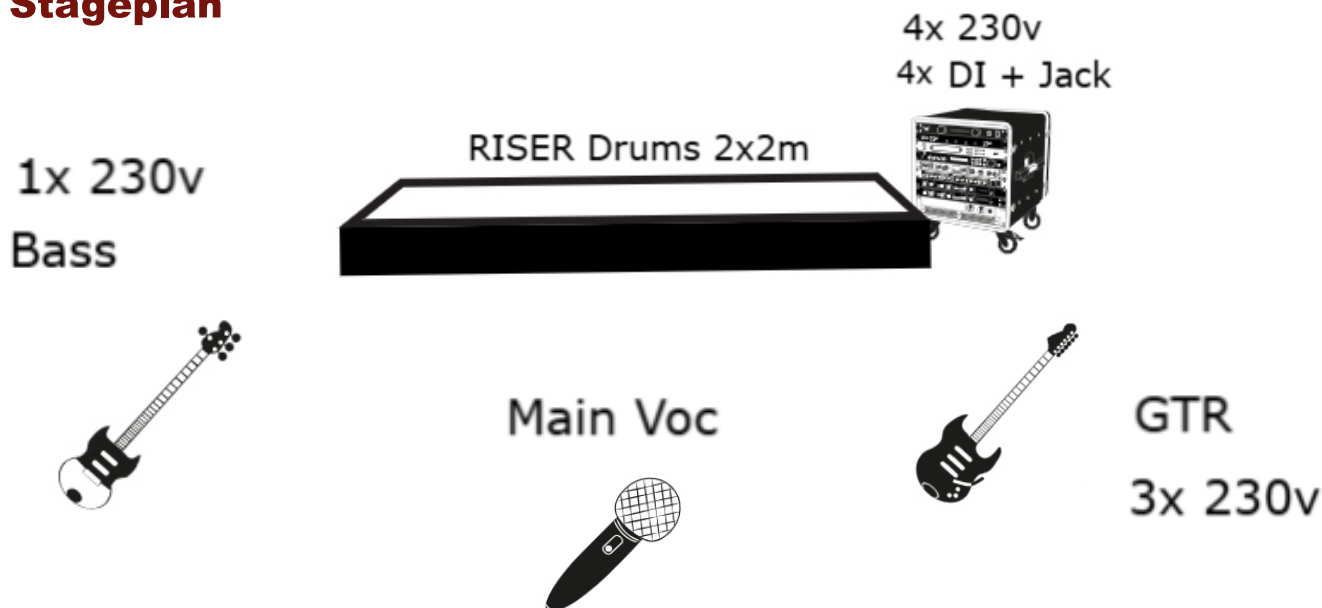


Anastacia Tribute

Stageplan



Požadavky na ozvučení

Přehled požadovaného vybavení:

3 mikrofony pro zpěvy (bubeník jen XLR+stojan, má vlastní mic)

1 mikrofón před kytarové comba

4 DI BOX + 4x jack šňůra - HDD sampler u bubeníka

mikrofony pro bicí:

1x snare UP

1x snare Bottom

1x bass drum

2x tom tom

1x floor tom

1x hi hat

2x over head

ideálně riser, minimálně 2x2m

Prosíme, po zvukové zkoušce ani během koncertu již nehýbat s gainy!

Hlavní aparát min. třípásmový s rozsahem 40-16000Hz, odpovídající ozvučovanému prostoru.

Preferované mixpulty: Digico SD/S série, Midas Pro, Midas M32, Allen&Heath dLive, Allen&Heath SQ, Behringer Wing, Behringer X32, Yamaha QL a CL apod. Ne pulty zastaralé generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus...)...

Mikrofony prosíme **originály**, nikoliv kopie. Veškerá technika čistá, nepoškozená, funkční.

Rozmístění na pódiu:

bicí : riser (min. 2x2m) 4x230V

9mikrofonů

4x DI box + 4x jack kabel

basa: 2x230V

1x mikrofón + stojan

kytara: 4x230V

1x mikrofón + stojan

main voc: 1x mikrofón + stojan